

# La solidaridad suena bien



**Pianista:**  
Xabier Lizaso

**Conciertos Solidarios de Piano CONEMUND**



**CONEMUND**  
91 547 60 57  
conemund.org

**Fecha:** **Viernes, 16 de diciembre**  
a las **19:30 horas**

**Lugar:** **Centro de Cultura**  
**"Sa Nostra"**  
**c/ Concepció 12**  
**Palma**

**Donativo entrada:**

**15 €**

**Venta de entradas:**

**Centro de Cultura**  
**"Sa Nostra"**

**Información:**  
**629 168 081**

# La solidaridad suena bien



**Pianista:**  
Xabier Lizaso

**Conciertos Solidarios de Piano CONEMUND**



**CONEMUND**  
91 547 60 57  
conemund.org

**Fecha:** **Viernes, 16 de diciembre**  
a las **19:30 horas**

**Lugar:** **Centro de Cultura**  
**"Sa Nostra"**  
**c/ Concepció 12**  
**Palma**

**Donativo entrada:**

**15 €**

**Venta de entradas:**

**Centro de Cultura**  
**"Sa Nostra"**

**Información:**  
**629 168 081**

**Xabier Lizaso Loidi** es un pianista guipuzcoano nacido en Orio en 1965. En los últimos 15 años ha realizado numerosos conciertos didácticos para despertar el interés por la música clásica entre los escolares de varias comunidades autónomas en los que han participado más de 400.000 alumnos. También ha ofrecido recitales en gran parte de la geografía española y ha grabado para Radio Nacional y la Orquesta Sinfónica de Euskadi.

#### PROGRAMA DEL CONCIERTO

**W.A. MOZART**.....Sonata KV 300i (331)  
Andante grazioso, Menuetto, Alla Turca

**L.V. BETHOVEN**.....Sonata Op. 31 Nr 2(la tempestad)  
Largo-Allegro, Adagio, Allegretto

**F.CHOPIN**.....Dos Nocturnos  
Op. 27 nº1 en Do sostenido menor  
Op. 27 nº 2 en Re bemol mayor

**F. LISZT**.....Dos Rapsodias Húngaras  
Nº 2 en Do sostenido menor  
Nº 6 en Re bemol mayor

**Xabier Lizaso Loidi** es un pianista guipuzcoano nacido en Orio en 1965. En los últimos 15 años ha realizado numerosos conciertos didácticos para despertar el interés por la música clásica entre los escolares de varias comunidades autónomas en los que han participado más de 400.000 alumnos. También ha ofrecido recitales en gran parte de la geografía española y ha grabado para Radio Nacional y la Orquesta Sinfónica de Euskadi.

#### PROGRAMA DEL CONCIERTO

**W.A. MOZART**.....Sonata KV 300i (331)  
Andante grazioso, Menuetto, Alla Turca

**L.V. BETHOVEN**.....Sonata Op. 31 Nr 2(la tempestad)  
Largo-Allegro, Adagio, Allegretto

**F.CHOPIN**.....Dos Nocturnos  
Op. 27 nº1 en Do sostenido menor  
Op. 27 nº 2 en Re bemol mayor

**F. LISZT**.....Dos Rapsodias Húngaras  
Nº 2 en Do sostenido menor  
Nº 6 en Re bemol mayor



**Los fondos obtenidos con el concierto serán destinados a:**  
**APOYAR ESCUELAS COMUNITARIAS**  
**DE PIKINE Y GUEDIWAYE, DAKAR (SENEGAL)**

**Guediawaye** y **Pikine** son barrios marginales de la periferia de Dakar. Están densamente poblados y poco equipados, con graves problemas de transporte, vivienda y saneamiento.

Presentan muchas carencias en el ámbito educativo. Para hacer frente a la insuficiencia de plazas escolares, surgen las Escuelas Comunitarias. Son colegios creados y mantenidos por la comunidad que funcionan con escasos recursos e instalaciones muy precarias. Las familias, todas ellas de muy baja renta, pagan unos 3 euros por niño. El material didáctico es escaso, (1 libro de lectura por cada 5 alumnos, 1 libro de cálculo por cada 8 alumnos) y el equipamiento muy deficiente (3/4 alumnos por banco). Los maestros tienen precaria formación, y con la inestabilidad propia de trabajar para instituciones comunales que en los años que les va mal se quedan sin recursos para retener a los maestros.

La **Cadena Solidaria** trabaja con las Escuelas Comunitarias desde 2008, contribuyendo a su fortalecimiento institucional. Con los fondos que se recauden en este concierto está previsto mejorar el equipamiento y material escolar de dos escuelas: compra de nuevos bancos, pizarras, cuadernos, lápices y libros.



**Los fondos obtenidos con el concierto serán destinados**  
**al APOYO DE ESCUELAS COMUNITARIAS**  
**DE PIKINE Y GUEDIWAYE, DAKAR (SENEGAL)**

**Guediawaye** y **Pikine** son barrios marginales de la periferia de Dakar. Están densamente poblados y poco equipados, con graves problemas de transporte, vivienda y saneamiento.

Presentan muchas carencias en el ámbito educativo. Para hacer frente a la insuficiencia de plazas escolares, surgen las Escuelas Comunitarias. Son colegios creados y mantenidos por la comunidad que funcionan con escasos recursos e instalaciones muy precarias. Las familias, todas ellas de muy baja renta, pagan unos 3 euros por niño. El material didáctico es escaso, (1 libro de lectura por cada 5 alumnos, 1 libro de cálculo por cada 8 alumnos) y el equipamiento muy deficiente (3/4 alumnos por banco). Los maestros tienen precaria formación, y con la inestabilidad propia de trabajar para instituciones comunales que en los años que les va mal se quedan sin recursos para retener a los maestros.

La **Cadena Solidaria** trabaja con las Escuelas Comunitarias desde 2008, contribuyendo a su fortalecimiento institucional. Con los fondos que se recauden en este concierto está previsto mejorar el equipamiento y material escolar de dos escuelas: compra de nuevos bancos, pizarras, cuadernos, lápices y libros.